

Życie w kadrach komiksowych

22/10/2016, dodał: **Magda Polańska**



Grzegorz Kaczmarczyk, mieszkaniec Kasinki Małej, to już uznany na rynku twórców komiksów rysownik. Swoją przygodę z rysunkiem na poważnie rozpoczął kilka lat temu, jednak z talentem do tworzenia dzieł własną ręką już się urodził.

Komiks, to dość niszowa na naszym terenie forma wyrazu artystycznego. Laikom może się wydawać, że te specyficzne i bardzo wymagające kadry tworzą w dzisiejszych czasach komputery. Nic bardziej mylnego. Za każdym z nich stoi żywy człowiek obdarzony nieprzeciętną wyobraźnią i ogromnym talentem. Taki właśnie urodził się i wyrósł w Gminie Mszana Dolna - Grzegorz Kaczmarczyk. Rysowanie od dzieciństwa było jego drugim ulubionym zajęciem, zaraz po kopaniu piłki (odkąd pamięta zawsze marzył, aby zostać piłkarzem). Gdy w 2012 roku jak grom z jasnego nieba spadła nań kontuzja, która zakończyła „karierę piłkarską” i uziemiła go na ponad pół roku, postanowił

odbudować swoje zamiłowanie do drugiej pasji życiowej, ponownie chwycić za ołówek i kredki i mocniej wkręcić się w komiks. Wkrótce w jego głowie zrodził się chytry pomysł na projekt komiksowy skupiający całą armię rysowników... Kiedy wreszcie udało się skleić ekipę wraz z blisko dwoma tuzinami artystów (zarówno aspirujących jak i uznanych wojowników rodzimego „komiksowa”) i Dawidem Kućą w roli scenarzysty zadebiutował 15 maja 2013 roku pozycją pt. „Rycerz Ciernistego Krzewu” opublikowaną pod egidą innego debiutanta - dopiero wchodzącego na rynek „Wydawnictwo Komiksowe”. Po RCK (początek 2014 r.) zaangażował się w kolejny projekt zrzeszający drużynę kilku rysowników (tym razem pod batutą Jarka Zaziąbło) pt. „Jake Collins - Włócznie bogów”, opublikowany nakładem „Oficyny Wydawniczej Literat”. Ostatnie dwa lata poświęcił na reaktywację projektu „Rycerz Ciernistego Krzewu” wraz z Dawidem Kućą i kilkoma znajomymi rysownikami/grafikami z pierwszej części RCK, w wolnych chwilach biorąc udział w innych, rodzimych projektach komiksowych („Lis” #2 i #3, „Polski Duch”, „Nędzole”, cykl komiksowych szortów „Incognito: Miejskie legendy” publikowanych na łamach SuperHero Magazynu”, „Zin Free Zone”/ „Darmozin”). Aktualne plany komiksowe, to współpraca ze scenarzystami Jarkiem „Polarem” Zaziąbło nad kolejną odsłoną serii „Jake Collins” oraz Ireneuszem Mazurkiem, wraz z którym przygotowują pełnoformatowy debiut nowego polskiego superherosa - „Czakry” (pilot historii pojawił się w maju na łamach „SuperHero Magazynu”). Przydział Grześka w „Polowaniu” to:

- 19 stron: szkic, tusz, kolor,
- 8 stron: kolor,
- 3 strony: tusz,
- 1 strona: szkic.

Komiksowe życie takiego rysownika to jednak nie tylko z pasją tworzone ilustracje. Jak to w życiu bywa, swój talent trzeba też odpowiednio „sprzedać”. Doskonałą do tego platformą są dedykowane tej dyscyplinie festiwale.

2 października b. r. wziąłem udział w spotkaniu autorskim, które odbywało się w Atlas Arenie podczas 27 Międzynarodowego Festiwalu Komiksu i Gier w Łodzi - o ostatniej promocji opowiada Grzegorz Kaczmarczyk. Spotkanie miało na celu przybliżyć zainteresowanym jak wyglądała praca nad komiksem Rycerz Ciernistego Krzewu - „Polowanie” (komiks ten miał premierę na tym festiwalu dzień wcześniej, czyli 01.10.2016r.) - informuje Kasinczanin. Opowiadaliśmy też o naszych przyszłych planach komiksowych i innych projektach, w których mieliśmy swój wkład w ostatnim czasie. W spotkaniu wraz ze mną uczestniczyli koledzy z tego projektu, których zaprosiłem do udziału w komiksie w postaci rysowników: Dariusz Kukla i Łukasz Rydzewski (ogólnie w RCK Polowanie było nas dziesięciu - jeden scenarzysta + dziewięciu odpowiedzialnych za rysunki, tusz, kolor, onomatopeje i tekst). Spotkanie prowadził Jarosław Drożdżewski. Rycerz Ciernistego Krzewu to projekt komiksowy, który zapoczątkowałem jako pomysłodawca w 2012 roku zapraszając do niego kilku ludzi (pierwsza część miała swoją premierę 15. 05. 2013 r., a wydało to „Wydawnictwo Komiksowe”). Komiks ten ze względu na odmienną formułę (tzn. jeden scenarzysta i wielu autorów rysunków) spotkał się ze sporym zainteresowaniem - w zestawieniach za rok 2013 uplasowaliśmy się na 8 miejscu w sprzedaży komiksów polskich autorów w największym sklepie internetowym sprzedającym m.in. komiksy, jakim jest sklepGildia.pl. Rycerz Ciernistego Krzewu - „Polowanie” jest kontynuacją pierwszej części z 2013 roku, tylko wydany przez innego wydawcę (wydawnictwo Kameleon).

Warto tutaj podkreślić, że Międzynarodowy Festiwal Komiksu i Gier to największy tego typu festiwal w Polsce, który rokrocznie skupia tysiące fanów komiksowych z całego kraju. Co roku na tym festiwalu pojawia się plejada autorów komiksowych, nie tylko z Polski, ale i z całego świata. Są to osoby o bardzo znanych/uznanych nazwiskach dla potencjalnego odbiorcy/fana komiksowego na całym świecie. W październikowej edycji jednym z gości zagranicznych był np. Simon Bisley.

Prace naszego rodaka można zobaczyć pod linkiem:

<https://www.facebook.com/rycerzciernistegokrzewu/>. Zainteresowanych odsyłamy również do sklepów internetowych, w których zakupić można komiksy z rysunkami Grzegorza Kaczmarczyka.

Źródło:

[Grzegorz Kaczmarczyk](#)

<https://www.facebook.com/rycerzciernistegokrzewu/photos/a.643023565857169.1073741837.452479551578239/644175205742005/?type=3&theater>

fot. archiwum prywatne Grzegorza Kaczmarczyka

Magda Polańska