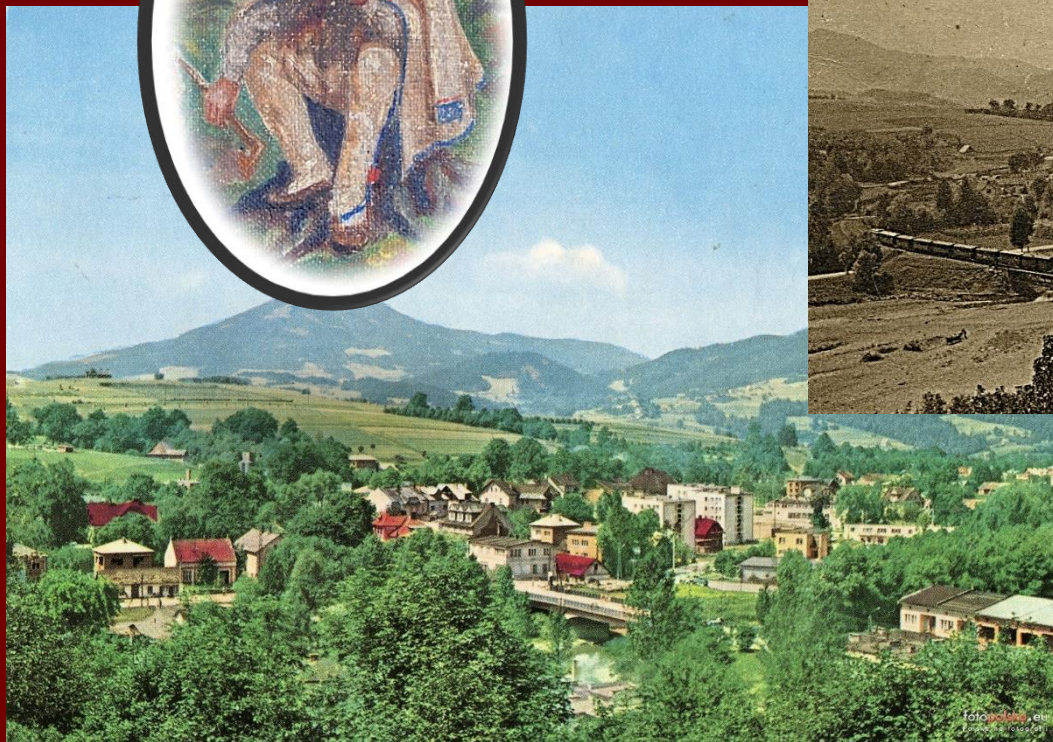
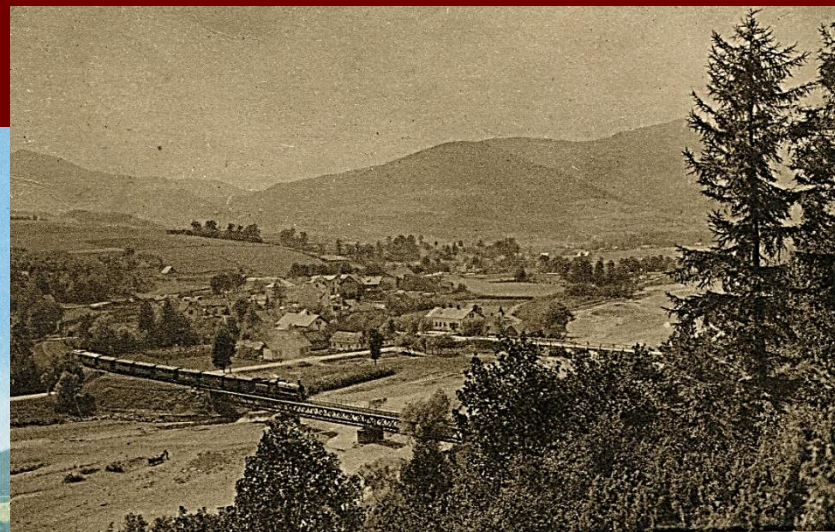


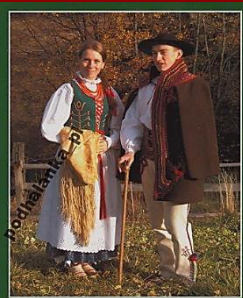
Dziedzictwo kulturowe Górali Zagórzeńskich. Inspiracje



dr Katarzyna Ceklarz
PPWSZ w Nowym Targu

Seria wydawnicza COTG PTTK w Krakowie

Kultura ludowa Górali



Kultura ludowa
Górali Babiogórskich

2010 r.



Kultura ludowa
Górali Orawskich

2011 r.



Kultura ludowa
Górali Spiskich

2012 r.



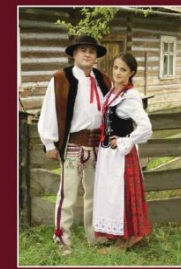
Kultura ludowa
Górali Zagórzańskich

2013 r.



Kultura ludowa
Górali Pienińskich

2014 r.



Kultura ludowa
Górali Kliszczackich

2015 r.



Kultura ludowa
Górali Sądeckich

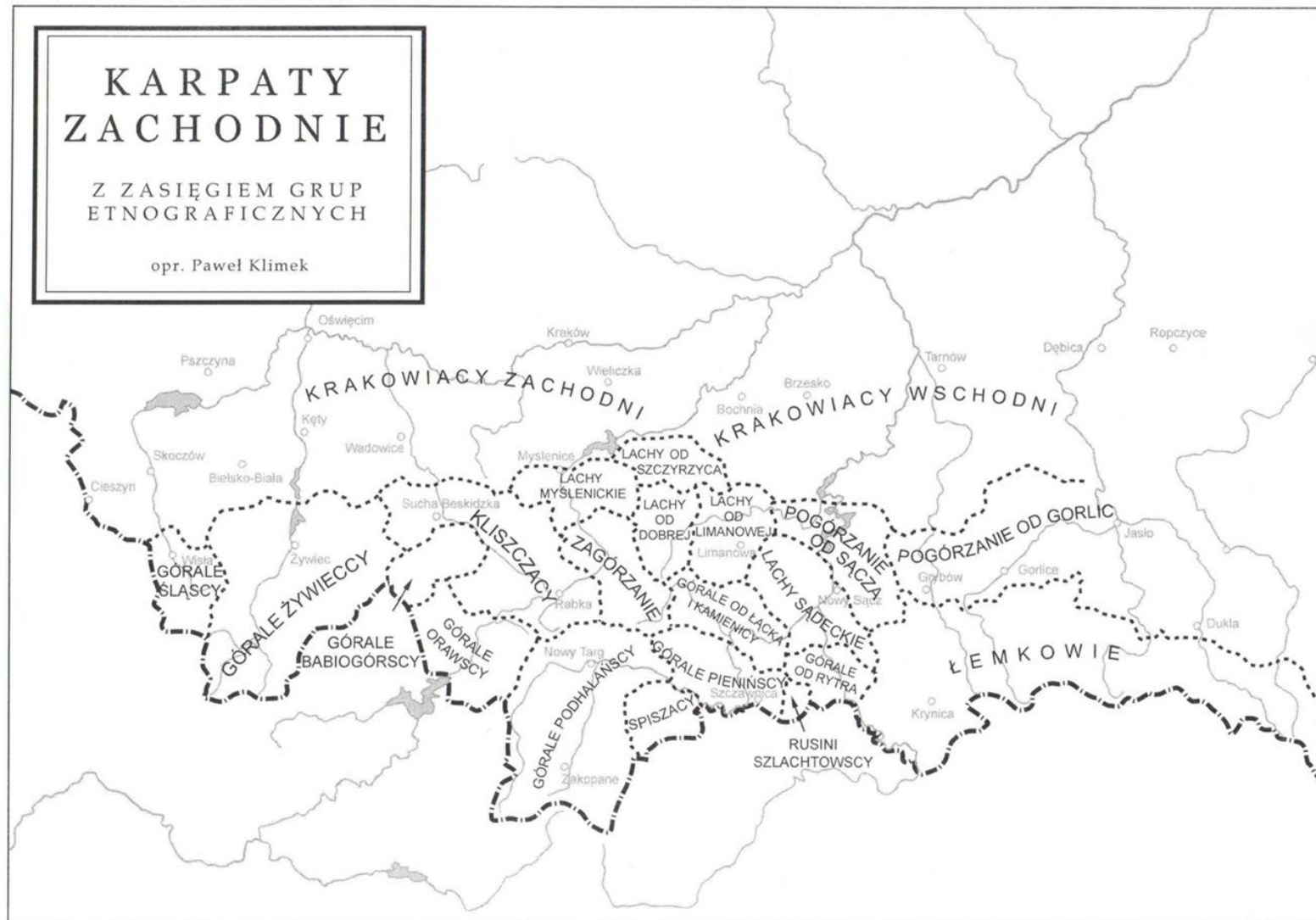
od Kamińca, Łącka i Jazowska

2016 r.

KARPATY ZACHODNIE

Z ZASIĘGIEM GRUP
ETNOGRAFICZNYCH

opr. Paweł Klimek



Źródło: K. Ceklarz, *Babcyne korole. Z etnografii południowej Polski*, Kraków 2012.



Rys. S. Flizak.

Źródło: 70-lecie oddziału Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
w Mszanie Dolnej 1947-2017, Mszana Dolna 2017

Tradycje pasterskie



Fot. K. Ceklarz



Tomasz Chlipała „Bulanda”
Autor: Zbigniew Kościelniak
Zbiory Muzeum Zbójników i Górali
Fot. K. Ceklarz



Bulandowa kapliczka na
polanie Jaworzyna
Kamienicka w Gorcach
Fot. K. Ceklarz 2018

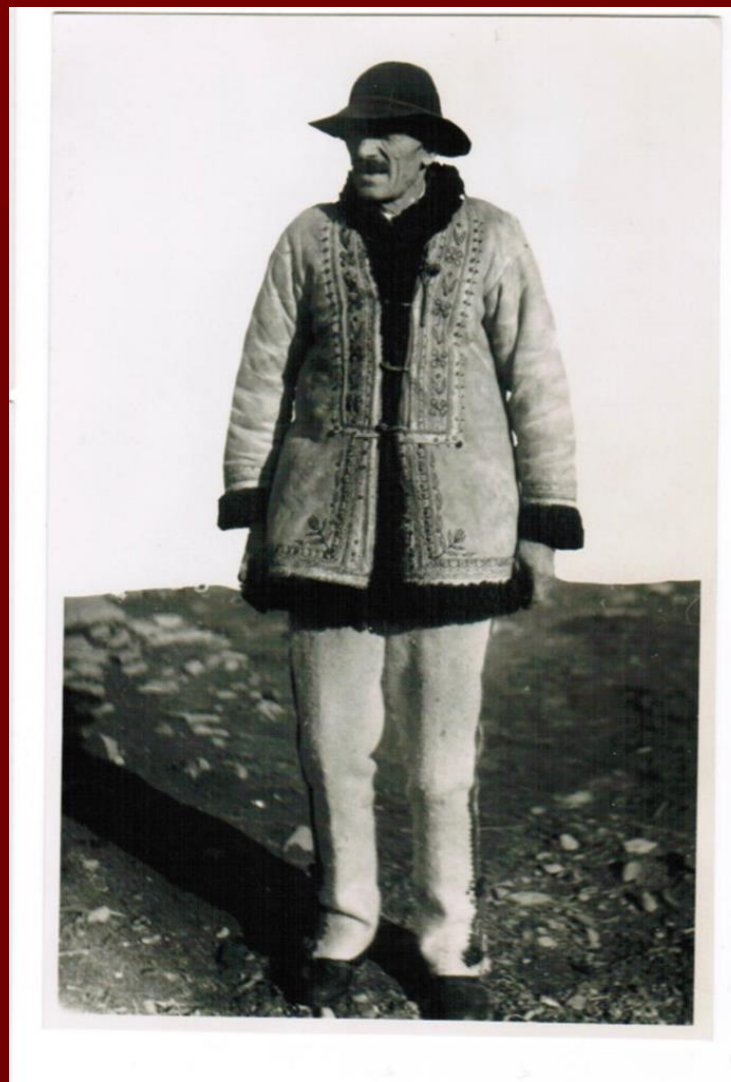
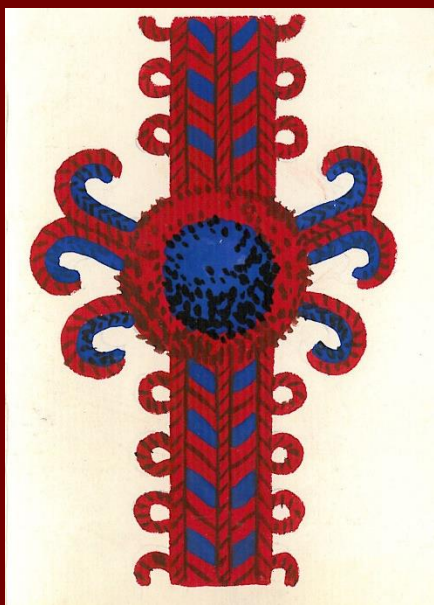


Mszana Dolna. Źródło: Arch. Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Krakowie

Medycyna ludowa



strój



Wzór wyszywań z Mszany Dolnej
Źródło: Archiwum Muzeum
im. Wł. Orkana w Rabce

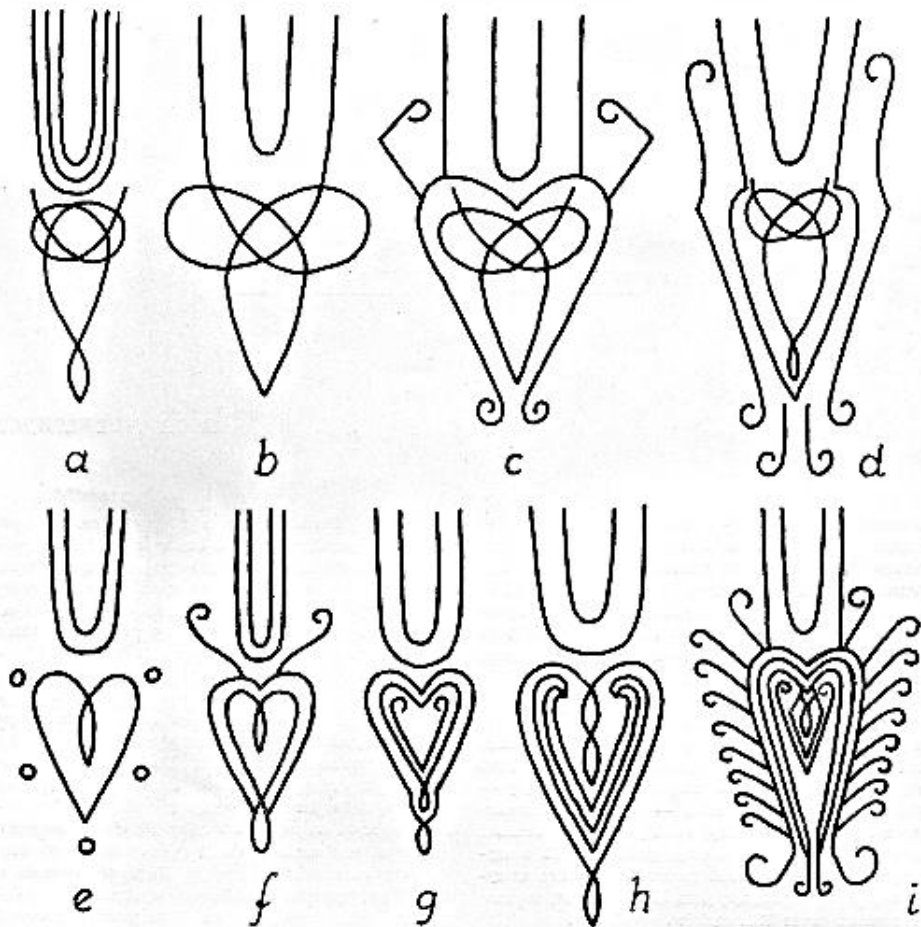


Fig. 1. Schematy ludowych parzenic gorczańskich. (Nie podstawić materiału z archiwum Sekcji Budowla Plastyki Ludowej PTS).

Schematy ludowych parzenic gorczańskich

Źródło: O. Mulkiwicz, *Parzenice gorczańskie*, „Polska Sztuka Ludowa”

http://cyfrowaetnografia.pl/Content/3795/Strony%20od%20PSL_IX_nr4-4_Mulkiwicz.pdf



Fot. K. Ceklarz



A · T · L · A · S
POLSKICH
STROJÓW
LUDOWYCH

SEBASTIAN FLIZAK

STRÓJ ZAGÓRZAN



POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE

<http://www.cyfrowaetnografia.pl/dlibra/doccontent?id=5264>

Biblioteka Cyfrowa
Polskiego Instytutu Antropologii

Rzemiosło i sztuka



Fot. K. Ceklarz



Fot. J. Ceklarz



Fot. J. Ceklarz



Fot. K. Ceklarz



Chrystus frasośliwy z kolekcji
Muzeum im. Wł. Orkana w Rabce,
Fot. K. Ceklarz



Pszczelarz Poręba Górna Fot. K. Ceklarz

Obrzędowość





Fot. K. Ceklarz

Fot. K. Ceklarz

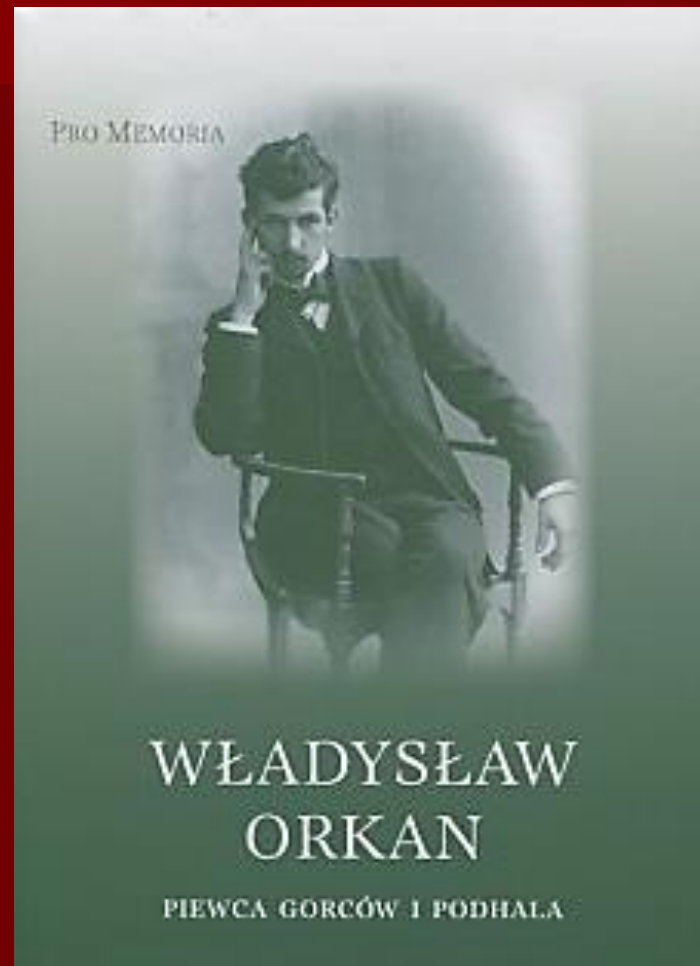




Fot. K. Ceklarz



ludzie



Źródło: B. Faron (red.), *Władysław Orkan. Piewca Gorców i Podhala*, Kraków 2015

Dawne wierzenia magiczne i demonologia



CZARY GÓRALSKIE

Urszula Janicka-Krzywda

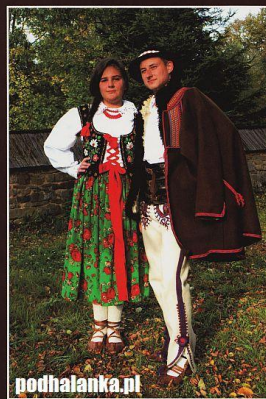
Katarzyna Ceklarsz

Literatura:

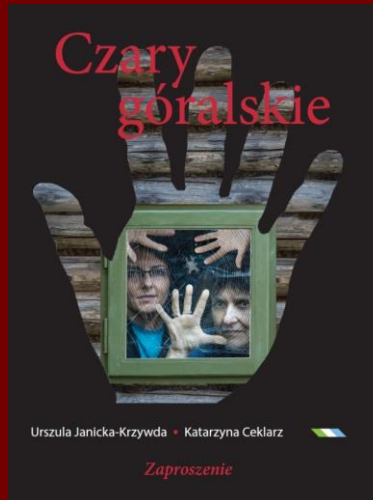
- K. Ceklarz, *Babcyne korole. Z etnografii południowej Polski*, COTG PTTK, Kraków 2012
- *Kultura ludowa Górali Zagórzańskich*, U. Janicka-Krzywda (red.), Kraków 2013
- S. Flizak, *Strój Zagórzan*, „Atlas strojów ludowych”, Wrocław 1956
- *Władysław Orkan. Piewca Gorców i Podhala*, B. Faron (red.), Kraków 2015



Katarzyna Ceklarz
Babcyne korole
Z etnografii południowej Polski

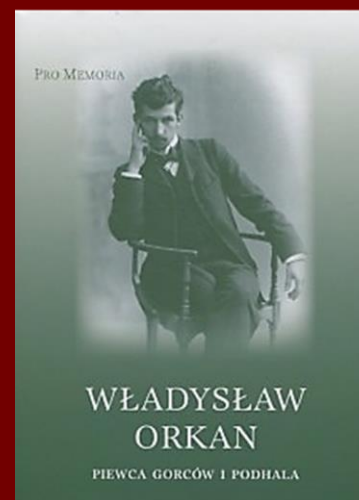


Kultura ludowa
Górali Zagórzańskich



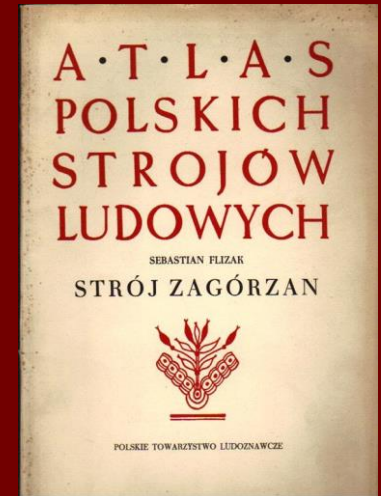
Urszula Janicka-Krzywda • Katarzyna Ceklarz

Zaproszenie



PRO MEMORIA
WŁADYSŁAW
ORKAN

PIEWCA GORCÓW I PODHAŁA



A·T·L·A·S
POLSKICH
STROJÓW
LUDOWYCH

SEBASTIAN FLIZAK
STRÓJ ZAGÓRZAN



POLSKIE TOWARZYSTWO LUDOZNAWCZE



Dziękuję za uwagę